

ASCENSO



UNA PRODUCCIÓN NADIR FILMS SL EN COLABORACIÓN CON SEÑORA X
CON MIKI ESPARBÉ ALBERT SALAZAR JOSEAN BENGOTXEA CARLOS LIBRADO "NENE"
DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN JUANJO GIMÉNEZ PEÑA GUION PERE ALTIMIRA / JUANJO GIMÉNEZ PEÑA DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA PERE PUEYO
MÚSICA IVÁN CÉSTER SEÑORA X FÁTIMA VILÀ PRODUCCIÓN EJECUTIVA MARÍA HIDALGA DIRECTOR ARTÍSTICO DANI G. BLANCO
DISEÑO SONIDO Y MEZCLAS ROGER BLASCO VFX Y CORRECCIÓN DE COLOR TONI MENA AYUDANTE DIRECCIÓN LAURA CALAVIA
JEFA PRODUCCIÓN MARTA GONZÁLEZ VESTUARIO OLIVIA CUCALA MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA IRENE ALIAS © 2020 NADIR FILMS SL

ASCENT / ASCENSO

Spain / 2020 / 15 min. / Spanish / English or french subs / DCP / 2K / 1:2,39 (Scope) / 5.1

SYNOPSIS / SINOPSIS

Football in two shots.

El fútbol en dos planos.

DIRECTOR'S STATEMENT / NOTAS DE DIRECCIÓN

A few years ago we had an idea for a feature. All the story would happen during a soccer game. We decided that the filmic time would be exactly equivalent to the real time of the match. We wrote the script. It was quite an exercise in style: the film was intended to last 105 minutes: 90 on the pitch plus 15 at half-time.

The feature was never filmed. "Ascent" is the distilled essence of that idea.

In the end it's only 15 minutes, but there you can find everything. Or almost.

Hace unos años se nos ocurrió rodar un largometraje. Toda la acción sucedería durante la celebración de un partido de fútbol. Decidimos que el tiempo filmico equivaldría exactamente al tiempo real del match. Escribimos el guión. Era todo un ejercicio de estilo: la película iba a durar 105 minutos en pura continuidad, 90 en el terreno de juego más los 15 del descanso.

El largo nunca se llegó a rodarse. "Ascenso" es la esencia destilada de aquella idea.

Al final son solo 15 minutos, pero ahí está todo, o casi.

ABOUT DIRECTOR / SOBRE EL DIRECTOR

Juanjo Giménez Peña was born and lives in Barcelona. He has directed a few shorts, including 'Timecode' (2016), 'Rodilla' (2009), 'Nitbus' (2007), 'Maximum Penalty' (2005) and 'Indirect Free Kick' (1997), all of them awarded at national and international festivals. He's the director of the feature films 'Tilt' (2003), 'Dodge and Hit' (2010), co-directed with Adan Aliaga, and 'Contact Proof' (2014). He's also the founder of the production companies Nadir Films and Salto de Eje.

Juanjo Giménez nació y vive en Barcelona. Ha dirigido unos cuantos cortos, entre ellos "Timecode" (2016), "Rodilla" (2009), "Nitbus" (2007), "Máxima Pena" (2005) y "Libre Indirecto" (1997), todos ellos premiados en festivales nacionales e internacionales. Es director de los largometrajes "Nos hacemos Falta (Tilt)" (2003), "Esquivar y pegar" (2010), co-dirigida con Adán Aliaga, y "Contact Proof" (2014). Es fundador de las productoras Nadir Films y Salto de Eje.

ASCENT is a Nadir Films SL production in collaboration with **SEÑORA X**
ASCENSO es una producción Nadir Films SL, en colaboración con **SEÑORA X**

with / con

Miki Esparbé / Albert Salazar / Josean Bengoetxea / Carlos Librado "Nene"

DIRECTOR Juanjo Giménez Peña **SCRIPT / GUION** Pere Altimira / Juanjo Giménez Peña **CINEMATOGRAPHY / DIRECTOR FOTOGRAFÍA** Pere Pueyo **EXECUTIVE PRODUCER / PRODUCCIÓN EJECUTIVA** María Hidalgo / **PRODUCER / PRODUCTOR** Juanjo Giménez Peña **SEÑORA X** Fàtima Vilà **MUSIC / MÚSICA** Iván Céster **SOUND AND MIXING / SONIDO Y MEZCLAS** Roger Blasco **ARTISTIC DIRECTOR / DIRECTOR ARTÍSTICO** Dani G. Blanco **VFX & GRADING / VFX Y CORRECCIÓN COLOR** Toni Mena **ASST. DIRECTOR / AY. DIRECCIÓN** Laura Calavia **LINE PRODUCER / JEFA PRODUCCIÓN** Marta González **EDITING / MONTAJE** Rikki Nadir **COSTUME DESIGN / VESTUARIO** Olívia Cucala **MAKE UP / MAQUILLAJE** Irene Aliás

NADIR
FILMS



MARVIN & WAYNE
FILMS



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

Production: Nadir Films SL - <http://www.ascentshortfilm.com>
(+34) 626 13 47 31 - info@nadirfilms.com
Festivals and world sales: Marvin&Wayne / Josep Prim
(+34) 635 52 66 78 - fest@marvinwayne.com
PR & communication: Marvin&Wayne / Pablo Menéndez
(+34) 644 455 548 - info@marvinwayne.com